

NÖISE geht 2023 weiter!

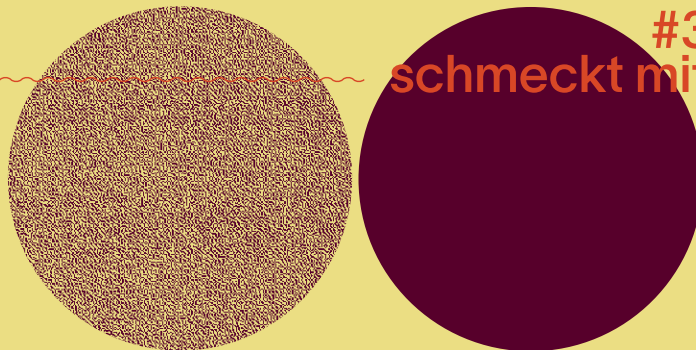
Informiert bleiben.
Newsletter
abonnieren.

www.noise.ch

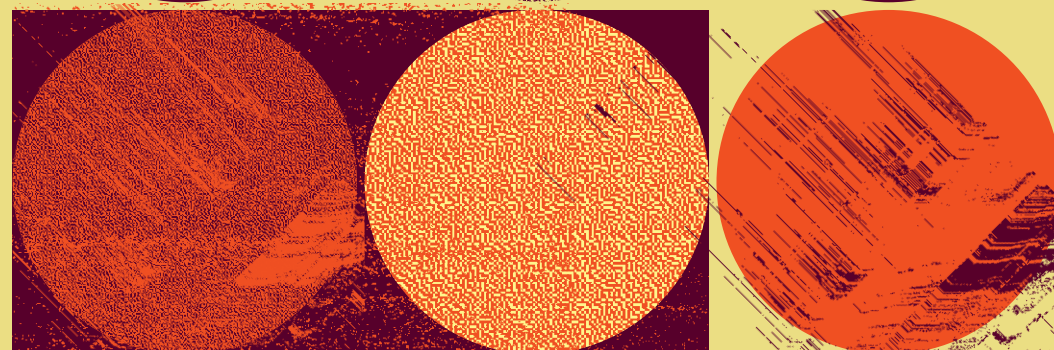


17.06. —
26.06.2022
Interaktionen
Das Ohr

Musikalische
Interaktionen zwischen
Geschmack und
Klang

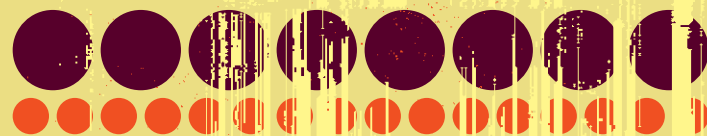


#3
schmeckt mit.

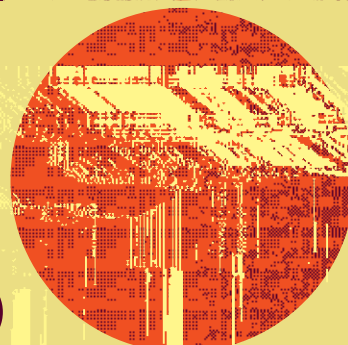


- 17. Weingu Woller, Weinfeldern
 - 19. Vinorama Museum, Ermatingen
 - 24. Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld
 - 25. Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld
 - 26. Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld
- Jyöl 2022

Weinfeldern
Ermatingen
Frauenfeld



www.noise.ch



17.06. — 26.06.2022 Interaktionen Das Ohr

#3 schmeckt mit.

Performance/Improvisation

Cubeat Percussion Duo, Mirco Huser
und Tim Reichen (Perkussion)
Christoph Luchsinger (Trompete)

Komposition/Klanginstallation

Matthias Kranebitter (UA)

Wissenschaftliche Begleitung

Dr. Jeannette Nuessli Guth
(ETH Zürich, Consumer Behaviour)

Technik/Klangdesign

Willy Strehler

Eintrittspreise

Eintritt frei, Unkostenbeitrag willkommen
Platzreservation über www.noeise.ch
erwünscht

Kooperationspartner

Weingut Wolfer, Weinfeld
Vinorama Museum, Ermatingen
Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld

Unterstützt



Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

Gitta Herfort Stiftung

Lienhard. Stiftung.

Medienpartner

thurgaukultur.ch

- **Freitag,
17. Juni 2022
19–ca. 21 Uhr**

Weingut Wolfer
Bründlerbergstrasse 15
8570 Weinfeld

- **Sonntag,
19. Juni 2022
17–ca. 19 Uhr**

Vinorama Museum Ermatingen
Hauptstrasse 62
8272 Ermatingen

- **Freitag,
24. Juni 2022
19–ca. 21 Uhr**

**Samstag,
25. Juni 2022
19–ca. 21 Uhr**

**Sonntag,
26. Juni 2022
10–ca. 12 Uhr**

Naturmuseum Thurgau
Freiestrasse 24
8510 Frauenfeld

● NCEISE ist eine interdisziplinäre Konzertreihe für Neue Musik im Kanton Thurgau. Hervorgegangen aus der Wettbewerbsausschreibung KosmosMusikThurgau und dabei ausgezeichnet, wird die erste Saison 2022 vom Kulturamt Thurgau unterstützt.

● Als Laboratorium für Klänge und Konzepte sollen bei NCEISE eigenständige klangliche Sprachen entstehen. Im gemeinsamen Erschaffen, im fruchtbaren Dialog und Austausch sowie im Zusammenführen verschiedener Ideen und Fragestellungen werden neue Impulse gesetzt.

● Interaktionen zwischen Geschmack und Klang stehen im Zentrum des dritten Programmes von NCEISE. Ein Weingut, ein Weinmuseum und ein Naturmuseum werden zu Orten eines multisensorischen Erlebnisses. Hat Geschmack einen Klang? Kann man Klang schmecken? Können Klänge das Geschmackempfinden verstärken oder verändern? Beeinflussen Geschmacksnuancen unser Hörerlebnis?

● Akustik, Geräuschkulisse und Musik können einen erheblichen Einfluss darauf haben, wie wir Speisen und Getränke mit unseren Sinnen erfahren. Ein hoher Lärmpegel setzt unsere Fähigkeit, Süßes und Salziges zu schmecken, herab. Dafür wird Süßes noch süßer, wenn ein hoher Ton erklingt. Auf der Website www.dasgehirn.info wird dies wie folgt erklärt: Geruchs- und Geschmacksreize werden nie isoliert, sondern stets als Konzert wahrgenommen. Ein Konzert, in dem die Sinnesindrücke zwar die erste Geige spielen, das ohne persönliche Gefühle, Gedanken und Erinnerungen jedoch nicht harmonisch klingt. An der Schnittstelle von Geschmack und Klang werden bei der Interaktion #3 von NCEISE in einer Komposition, Installation, in Improvisationen sowie mit ausgewählten Speisen und Getränken sensorische Erlebnisse ausgelotet. In Zusammenarbeit mit der Lebensmittelwissenschaftlerin und Sensorikerin Frau Dr. Jeannette Nuessli Guth von der ETH Zürich und dem Komponisten Matthias Kranebitter entsteht ein experimentelles und multidimensionales Erlebnis für die Sinne, in welchem der Musikgeschmack für einmal eine andere Bedeutung erfährt.

www.noeise.ch

